**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение г.Инза**

 **детский сад №2 « Берёзка»**

**Проект**

**« Мини-музей народной куклы»**

Воспитатель : Казармина Евгения Евгеньевна.

**Проблема:** Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить всё богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта. Современный рынок в изобилии бесчисленным количеством ярких, интересных, но порой бесполезных, а иногда и вредных, с точки зрения воспитания и развития детей, игрушек. Работать над этой проблемой необходимо. И одним из возможных путей её решения является изучение народной куклы в игре современных детей.

**Актуальность:** Народная кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Эта та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности. Являясь образцом человека, она позволяет играющему с ней ребенку подражать миру взрослых отношений. Она вбирает в себя представления ребенка об окружающей действительности. Она говорит её словами и чувствами, знает эту действительность на столько, насколько знает её ребенок. В игре с народной куклой ребенок закрепляет свои представления и расширяет их. Познает окружающий мир, учится выражать свои чувства, у ребенка появляются навыки общения. Благодаря народной кукле ребенок проходит школу первичной специализации.

**Цель проекта:** Создание мини-музея народной куклы.

**Задачи:**

* Продолжать знакомить детей с русскими народными куклами
* Учить изготавливать своими руками традиционные куклы, Крупеничка , Пеленашка , Травница, Бессонница.
* Продолжать формировать трудовые навыки ,складывание, скручивание, обматывание, завязывание.
Развивать тактильное восприятие, ловкость ,аккуратность.
* Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии, интерес к обыгрыванию куклы.
Формировать индивидуальные творческие способности.

Обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями: набивка, оберег, лоскут, безликая кукла, фартук, рукодельница.

Стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

**Методы проекта:** Творческий, наглядный, досуговый, практический.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный

2. Основной

3. Заключительный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Подготовительный |
| 1. | Знакомство детей с историей изготовления народной куклы. |  |
| 2. | Разучивание колыбельных песен, народных игр, частушек, пословиц. |  |
| 3. | Рассматривание альбомов |  |
| Основной |
| 1. | Кукла «Бессонница» |  |
| 2. | Кукла «Пеленашка» |  |
| 3. | Кукла «Травница» |  |
|  |  |  |
| 4. | Русская народная кукла «Крупеничка» |  |
| 5. | Кукла «Кормилица» |  |
|  |  |  |
| Заключительный |
| 1. | Оформление мини-музея народной куклы |  |
| 2. | Презентация проекта |  |

**Ресурсное обеспечение:** Конспекты занятий, праздников, наглядные методические материалы, материал для творчества, работы детей, альбомы «Куклы в народном костюме», «Русская кукла».

**Работа с родителями:**

* Консультация: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»
* Мастер класс: «Изготовление народных кукол»
* Консультация: «Народная кукла в игре современных детей»

**Предполагаемый результат:**

* У детей сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для её изготовления
* Оформлены альбомы по народной кукле
* Оформлен «Мини-музей куклы»
* Серия конспектов занятий по теме
* Систематизирован материал (лоскутки разноцветной ткани, нитки, ленты и т.д.)

**Список используемой литературы:**

1. Журнал «Дошкольное воспитание» №7/2011

2. «Мини-музей в детском саду» Н. Рыжкова, Москва, 2008 г.

3. «Проектная деятельность в детском саду: родители и дети», М.А. Захарова, Е.В. Костина, Москва, 2010

4.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

5.Журналы «Куклы в народных костюмах»