Мастер-класс «Кинусайга»

**Автор:** Лобашкова Светлана Егоровна

**Цель:** формирование представления о нетрадиционной аппликативной технике изготовления поделок.

Задачи мастер-класса:

 Сформировать представление о возможностях применения новой технологии продуктивной деятельности;

* Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
* Вызвать у участников мастер-класса интерес к новой продуктивной технологии и желание развивать свой творческий потенциал;
* Повышения уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

Актуальность:

Использование техники кинусайга обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Во время работы обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, зрительно-двигательная координация, воображение, творческие способности.

Оснащение:

Заготовка рамок, лоскуты ткани, клей, кисти, ножницы, стеки, канцелярские ножи, салфетки, образцы работ в технике «кинусайга».

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Историческая справка:

Страна восходящего солнца – Япония. Она подарила всему миру известные чудеса как оригами, темари, икэбану, бонсай, анимэ, айкидо и многое другое. Мастерски переделывают старые вещи в новые. Кусочки кимоно они не выбрасывают, а превращают в удивительные картины. Так в 1987 году родилась техника кинусайга. Кинусайга – это особые лоскутные аппликации из старых кимоно.

Кинусайга напоминает одновременно много рукодельных техник: лоскутные шитье, резьбу по дереву, батик, роспись, мозаику, аппликацию.

Кинусайга интересна не только взрослым, но и детям. Использование этой техники способствует развитию интереса к этому виду деятельности и дает большой обучающий и развивающий эффект для развития детей. Яркие работы, сделанные своими руками, станут любимыми и дорогими. Во время работы развиваются и укрепляются пальчики, обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, зрительно-двигательная координация, воображение, творческие способности.

Хочу поделиться своим опытом в овладении этой творческой технологии. Главное условие для этого – ваше желание. Технику удалось упростить, заменив деревянные доски пенопластом. Как же именно это делают?

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Нам необходимо:

1. Кусок пенопласта;
2. Лоскутки ткани;
3. Ножницы;
4. Канцелярски нож;
5. Инструмент для заправки ткани (стека, пилка для ногтей, распарыватель …);
6. Трафарет.
* Выбрать рисунок
* Перевести его на лист пенопласту с помощью карандаша (продавить рисунок)
* Ножом сделать прорези по контуру рисунка на глубину 2мм
* Подготовленные лоскутки заправить с помощью острого инструмента в прорези
* Заполнить лоскутками всю картину

Для рамки от края отступить 2-5 см и по периметру сделать прорези. Заправить края в прорези. Лишнее срезать.

Представляем наши работы:



















