**Развитие познавательной мотивации, интересов и творческой активности детей посредством посещения музейных занятий, занятий в библиотеке, экскурсий в школу.**

Познавательное развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. В период дошкольного возраста, благодаря познавательной активности ребенка, происходит зарождение его первичного образа мира, становление интересов и чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность, тем выше гарантия успешности в формировании всесторонне развитой творческой и мотивированной личности дошкольника. Учитывая идею о том, что получение качественного образования становится лишь тогда, когда дошкольное образовательное учреждение результативно работает с социумом, коллектив детского сада выстроил организованное взаимодействие с такими социальными институтами как музей В. Сурикова, Библиотека им. Н. Островского, гимназия № 16. В силу возрастных особенностей, дети дошкольного возраста приобретают знания и опыт только посредством тесного контакта с материальным миром. Специально созданные педагогические условия в процессе посещения детьми музея, библиотеки и гимназии помогают в приобретении такого опыта. Сотрудничество детского сада с учреждениями осуществляется на основании договора. Проведение мероприятий с детьми дошкольного возраста всегда тщательно продумывается сотрудниками учреждений, при организации мероприятий используются приемы, соответствующие возрастным особенностям детей (игровая мотивация, стихи, загадки, театрализация и т.д.). В целом, успешной реализации работы по развитию интересов, мотивации, формированию творческой и познавательной активности детей в детском саду способствует сплоченность участников педагогического процесса.

Поощряя любознательность, сообщая знания, вовлекая детей в различные виды деятельности, педагоги способствуют расширению детского опыта, умению правильно и эмоционально выражать свои мысли, а накопление опыта и знаний – необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Ни кругозор, ни эстетический вкус, не являются врожденными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания и общения, под влиянием той среды, в которой бывает и растет ребенок. В процессе освоения среды библиотеки, музея, школы, у детей вырабатывается познавательная активность, идет обогащение памяти, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие связной речи. Процесс получения знаний неотделим от процесса усвоения детьми определенных нравственных норм и ценностей, решения мировоззренческих проблем, эмоциональных переживаний, расширения предметного опыта, поэтому, способствуя общему развитию, в работу включается вся эмоциональная, интеллектуальная и психическая сфера дошкольника. Специально организованная среда библиотеки, музея, школы располагает богатым социально-воспитательным потенциалом и позволяет осуществлять организованную познавательную, культурно-досуговую, творческую деятельность, создает благоприятные условия для осуществления патриотического, нравственного, эстетического воспитания. С каждого мероприятия дети несут в семьи новые впечатления и знания в области краеведения, литературы, школьного обучения, художественно-эстетического творчества. Результатом этих встреч стало возникновение мотивации речевой активности у детей, расширение и активизация словаря, поэтапное формирование интересов, проявление заинтересованности детей и их родителей в посещении культурных и образовательных заведений города (библиотек, музейных центров и т.п.).

Освоение информации специальной среды каждого из посещаемых учреждений условно делится на ступени:

**Информирование** – это первая ступень, первичное получение сведений о составе и содержании среды, об отдельных предметах.

**Обучение** – вторая ступень, освоение информации на качественно новом уровне, включающая в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков. Предполагает получение дополнительных, либо альтернативных знаний.

**Развитие творческих начал** – третья, высшая ступень постижения информации. Развитие творчества предполагает использование потенциала среды, для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности (через возможность «вхождения» в систему лучших образцов, традиций, примеров культуры).

**Общение** – установление взаимных дружеских контактов на основе общих интересов.

**Отдых** – организация свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями, удовлетворение потребностей в отдыхе в музейной среде. Большая часть этих форм досуга рассчитана разновозрастную аудиторию (ярмарка, карнавал, День открытых дверей, концерт, КВН и т.д.).

После каждого посещенного мероприятия педагоги обмениваются с детьми впечатлениями об увиденном и услышанном. Детские впечатления находят свое выражение в разных видах детской творческой деятельности: продуктивное творчество, проектная деятельность, игра, театрализация, создание моделей и макетов, конструирование.

Дети, используя полученные знания, уверенно называют школьные атрибуты, сами мастерят тетрадки и книжки для кукол, организуют сюжетно-ролевую игру «В школу», самостоятельно принимают на себя социальные роли, проявляют творческую активность, отражая свои знания и впечатления по теме в творческих работах по аппликации, рисованию, конструированию. Дети активно демонстрируют желание и интерес учиться в школе. Совместно с воспитателем дети изготавливают книжки-самоделки, атрибуты для игр в библиотеку, ремонтируют книги, научились аккуратно с ними обращаться, демонстрируют познавательный интерес, рассматривая книги, задавая вопросы по содержанию. Имеют элементарные знания о живописи, скульптуре, приняли участие в коллективной работе по созданию картины, знакомы с творчеством художника Василия Сурикова.

Как показывает практика, дети с нетерпением ждут похода в музей, библиотеку или школу, так как это увлекательно, познавательно и интересно. Хотим отметить, что пребывание на каждом из мероприятий, это не только знакомство с произведениями искусства, художниками, литературой, писателями или школьной жизнью, но и познавательный маршрут по улице, во время которого дети повторяют правила поведения в общественных местах, на улице, закрепляют знания и представления о дорожных знаках и названиях родных улиц города.