**«Роль сказки в развитии речи дошкольников»**

*Воспитатель Ефремова Т.А.*

*МБДОУ №15 «Ручеек», г. Бердск*

Художественная литература служит могучим средством нравственного, умственного, эстетического развития детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение их речи, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели. Поэтому читая детям, мы доносим до них содержание произведения, раскрываем замысел автора, развиваем интерес к художественной литературе,  и пока маленькие дети верят нам и прислушиваются к нашим словам, необходимо находить с ними общий язык. И поэтому, одним из действенных способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга является сказка.

Сказка создает необходимую гамму переживаний, вызывает добрые и серьезные чувства, помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции нашего народа, учит добру и справедливости, а также способствует развитию речевой активности и связной речи детей, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка.

 Слушая сказки, дети начинают рассуждать, не только о том, чем отличается сказка от рассказа, стихотворения, но и объяснять поступки героев, делать выводы, определив свое отношении к сказочным персонажам, их взаимоотношениям. Задача нас, взрослых – воспитывать правильное восприятие содержания сказок и умение использовать слова и выражения из сказок в речи. И конечно, чтобы реализовать данные цели и задачи, нужно и дома уделять достаточное внимание рассказыванию и чтению.

Следует отметить, что само по себе слушание, а затем чтение не приходит, его необходимо развивать с самого раннего детства, чтобы развить у детей способность слушать, вслушиваться в художественное слово и понимать его значение.

Взрослым необходимо учитывать, что такой жанр, как народная сказка, требует рассказывания, а не чтения, что усиливает эмоциональное воздействие на детей, способствует лучшему восприятию основного замысла сказки, так как взрослый разговаривает с ребёнком. Именно при рассказывании воспитывается важное умение слушать и понимать речь взрослого.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше ребенок начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывать или читать сказку нужно интересно, как бы чувствуя, что это другой мир, с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение сказки в воспитании детей отходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Начинается знакомство со сказками с полутора-двух лет, когда мы рассказываем своим малышам сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. Заинтересовать детей к слушанию сказки лучше всего с помощью рассматривания красочных картинок, игрушек. Далее можно познакомить с иллюстрациями к сказке в книге, вызвав их интерес к книге и иллюстрациям. При рассматривании иллюстраций взрослый просто проговаривает правильное содержание сказки и вовлекает детей в разговор вопросами типа: «Что снесла курочка Ряба?», «Кто разбил яичко?». Важно, чтобы дети повторяли выражения: «…дед бил – бил, баба била-била…» и прочее. Малыши любят такие повторы и с удовольствием участвуют в подобных диалогах.

С детьми трёх-четырех лет уже после рассказывания сказки можно вспомнить наиболее интересные моменты сказки и повторить их словами. Например, после знакомства ребенка со сказкой «Маша и Медведь», можно предложить ребенку ответить на вопрос: «Какие слова говорил Медведь, когда хотел съесть пирожок?» Ребенок может не ответить, и это вполне естественно. И тогда напомните ему слова: «Сяду на пенёк, съем пирожок?», и вместе повторите их несколько раз. Вы заметите, что ребенок сам скажет в нужный момент слова Медведя. То же самое можно проделать и с ответом Машеньки: «Вижу-вижу, не садись на пенек…». В дальнейшем при слушании сказок «Волк и семеро козлят», «Кот, Петух и Лиса» предложите ребенку запомнить песенки Козы, Волка, Лисы, Петуха. При повторении песенок из сказок дети хорошо запоминают слова и образные выражения, улавливают созвучность строк, а так же могут использовать эти выражения в играх, драматизациях, пересказах сказок.

Взрослые же должны обращать внимание на то, чтобы все эти сказочные выражения и слова употреблялись детьми в правильной грамматической форме. Всё это необходимо будет в дальнейшем для правильного восприятия более сложных произведений, дальнейшего развития речи.

В старшем дошкольном возрасте дети способны глубоко осмыслить содержание сказок, понимать главную идею сказки и правильно оценить поступки её героев. Кроме того, дети 5-7 лет должны уметь отличить сказку от рассказа, стихотворения. Поэтому после рассказывания народной сказки желательно задать детям вопросы: «Что тебе рассказали? «Почему ты думаешь, что это сказка?». Данные вопросы направлены на осознание детьми характерных особенностей сказки – зачин, повторы, концовка. Необходимо так же задавать вопросы, выявляющие последовательность событий и определяющие характерные особенности персонажей сказки и обращать внимание на средства художественной выразительности сказки. Например, после рассказывания сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» попросите ребёнка описать пруд, в котором утопили Алёнушку. Или, гуляя с ребенком по парку и наблюдая за воробьями, вспомните сказку М.Горького «Воробьишко». Спросите, какое выражение в сказке больше всего понравилось ребёнку и почему? Подобные творческие задания оказывают большое влияние на обогащение словаря детей, учат их вести диалог, воспитывают умения описывать нужные события, вспоминая прочитанное, услышанное. Дети начинают умело пользоваться синонимами, антонимами, сравнениями, понимают их значение. Всё это воспитывает в детях внимание к слову, его значению, эмоциональной окраске, точности употребления.

Любимым занятием дошкольников является также и сочинение сказок, в которых действуют их любимые игрушки или сказочные персонажи. Можно предложить ребенку самые разнообразные сюжеты сказочного характера: «Мама-лиса учит лисенка говорить»; «Путешествие Зайчонка»; «Новогодние приключения Снеговика»; «Как медвежонок искал мед» и т.д. Здесь дети имеют возможность перевоплощаться в героев своих любимых сказок.

В таких играх-драматизациях дети учатся двигаться в такт произносимому тексту, говорить соответственно голосу персонажа, запоминать и произносить слова, характерные для конкретного персонажа. Так дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, ребенок учится регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи. Содержание сказки подсказывает ребенку действия, а образ героя сказки воссоздают они сами с помощью жестов, выразительности речи, движений, обращения к другим героям. Ребёнок сам выбирает выразительные средства, которые перенял у взрослых. Естественно, без участия взрослых здесь не обойтись, ведь именно взрослый должен создать условия, необходимые для драматизации, поскольку он является и постановщиком, и режиссёром, в целом руководит процессом игры.

Желательно, чтобы игры-драматизации по сказкам повторялись не один раз. Сначала поиграйте с ребенком в кругу семьи, затем покажите её своим гостям, пришедшим на праздник, приехавшей в гости бабушке, дедушке, тете и т.п. Всё это поможет ребятам приобрести уверенность в своих силах и возможностях, побудит их к дальнейшему творчеству и развитию инициативы.

Таким образом, чудотворное влияние сказки на развитие речи ребенка и его внутренний мир трудно сравнить по значимости с чем-то еще. Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас. Ведь сказка учит отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. Сказка призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности. Сказка направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.