**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №3 «АБВГДейка» станицы Александрийской»**

**«Сказочный вечер в родной станице»**

***Конспект НОД по аппликации из фетра и фоамирана в подготовительной группе***

****

**Воспитатель: Сотникова С.В.**

**ст. Александрийская**

**Конспект НОД по аппликации из фетра и фоамирана в подготовительной группе**

**Цели:** продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации – аппликацией из ткани и фоамирана; учить передавать в аппликации образ родной станицы.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей с такими материалами, как фетр и фоамиран. Продолжать знакомить детей с архитектурой станицы: дома бывают деревянные**,** кирпичные, блочные; одноэтажные и двухэтажные, каждый дом имеет свои особенности. Формировать навыки по созданию композиции.

**Развивающие:**   развивать представления детей о родном крае, станице, в которой они живут, а также интерес к окружающему миру. Развивать интерес к творчеству, мелкую моторику рук, глазомер, навыки работы с ножницами и новыми материалами.

**Воспитательные:** воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к родному краю, своей малой Родине; художественный вкус, самостоятельность и аккуратность в работе.

**Оборудование и материалы:** листы фоамирана синего (А4), серебристого и белого цвета; фетр белого, голубого, коричневого и желтого цвета; ножницы, кисти для клея, подставки под кисточки, клей, кусочки мела, клеенки и салфетки для каждого ребенка.Репродукции и иллюстрации зимних пейзажей, стереоколонка, аудиозаписи музыкальных произведений данной тематики.

**Предварительная работа:** наблюдения на прогулке и экскурсиях; беседа о родной станице, картинки с изображением станичных улиц; рассматривание иллюстраций , репродукций великих русских художников; чтение литературных произведений для детей о зиме, произведения ставропольских поэтов (Г. Паринова, О. Забусов, Р. Марченко, С. Гревцев, В. Попков).

**Ход НОД:**

*Тихо звучит произведение П. И. Чайковского «Декабрь», воспитатель читает отрывок стихотворения И. Сурикова «Зима»:*

***Белый снег, пушистый***

***Белый снег пушистый***

***В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.***

***И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
Всё его одело.***

***Тёмный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно…***

**Воспитатель:**  Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении? *(ответы детей)*. Правильно. Наступила зима! Зима – это самое необыкновенное и сказочное время года. В глубокий сон погрузилась природа. Видят сны, объятые снегом, деревья. Греются в своих норках лесные обитатели. Лишь вьга, частая спутница зимы, гуляет по просторам Ставрополья.

А кто может назвать мне приметы и признаки зимы? (*Ответы детей: становится очень холодно, часто стоит морозная погода; солнце* ***редко* *выглядывает из-за туч и греет слабо****; дни становятся все короче, а ночи длиннее; выпадает много снега, появляются повсюду сугробы; верхний слой воды в водоемах — речках, озерах, прудах и ручьях — промерзает и покрывается толстым слоем льда; люди кутаются в теплые вещи).* А какие зимние месяцы, ребята, вы знаете? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:**  Ребята, вы - молодцы! А теперь, чтобы взбодриться, давайте проведем физ. минутку:

**Физ. минутка «Мороз»**

Вот вечер приближается         (*разведите руки в стороны*),

Вьюга начинается         (*покачайте над головой руками из стороны в* с*торону*).

Крепчает мороз         (*с усилием сожмите кулаки)*

Щиплет щеки, щиплет нос       (*пальцами слегка ущипните щеки и нос)*

Руки стали замерзать         (*потрите ладони*)

Надо их отогревать             (*подышите на ладони*).

Вечер приближается                  (разведите руки в стороны)

Темнота сгущается.

Нам домой давно пора

До свиданья! До утра*!         (помашите рукой на прощание).*

**Воспитатель:**  Многие великие композиторы и художники с своих произведениях отражали это чудесное время года. Посмотрите на некоторые из них, в которых художники показали нам всю красоту волшебной зимы (воспитатель демонстрирует репродукции: Д. Я. Александрова «Зимняя сказка», Н.П. Крымова «Зимний вечер», И. И. Шишкина «Зима», И. Левитана «Зимой в лесу», И.Э. Грабаря «Зимнее утро»). *Дети рассматривают картины*

**Воспитатель:** Не только природас приходом зимы меняет свой облик, но меняется все вокруг: дома, тротуары, села и города. С приходом зимы не узнать и нашу станицу. Она становится необыкновенно красивая, какая – то сказочная. Деревья и дома одеты в белые пушистые шапки, в которых, кажется, им очень –очень тепло. А хотите сегодня стать художниками и изобразить зиму в нашей станице с помощью аппликации, но только не совсем обычным способом? (*Ответы детей).* Какой, чаще всего, материал в аппликации мы используем? *(Ответы детей*). Сегодня я хочу предлжить вам материал, с которым мы уже работали (фетр) и познакомить с новым - фоамираном.Что такое фоамиран? Фоамиран похож на резину или замшу. Он бархатист, как на вид, так и на ощупь. Сегодня мы будем работать с фоамираном, который покрыт блестками – синим (для вечернего неба), белым (для снега) и серебристым (для речки). *Воспитатель показывает листы фоамирана детям, дает потрогать на ощупь.* Фоамиран, в отличии от фетра, имеет изнаночную сторону.

**Воспитатель:** А сначала, ребята, мы подготовим свои пальчики к работе:

***Пальчиковая игра «Зимой»***

Снег пушистый лег на ветки.

*Изображаем руками деревья: сгибаем руки в  локтях и высоко поднимаем их.*

*Пальцы растопыриваем, изображая ветви дерева*

И гулять бегут все детки.

*Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как ножки*

Лепят бабу под окном,

*Делаем «колечки» правой и левой рукой и устанавливаем их одно над другим*

Дружно катят снежный ком.

Соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики»

Лыжи,

*Скользить по столу ладонями вперед-назад*

Санки

*Ладони положить на стол вплотную друг к другу и совершать  синхронные движения вперед-назад*

И коньки

*Ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу*

Мчатся наперегонки.

*Воспитатель показывает свой образец, объясняет ход работы.*

**Воспитатель:** Сначала необходимо продумать сюжет своей будущей работы. Подобрать необходимый материал. Кусочком мела наметить детали, используя шаблоны. Вырезать из фетра и фоамирана детали аппликации. разместить на листе все детали, согласно сюжету. Затем наклеить все детали на основу клеем.

*Дети внимательно слушают педагога, а затем самостоятельно выполняют* *работу* *(педагог помогает тем детям, у кого возникают затруднения)*

*В конце НОД воспитатель спрашивает, понравилось ли создавать свою зимнюю картину, что вызвало затруднения. Хвалит детей и предлагает разместить их работы на выставке для родителей, а вечером рассказать о своих впечатлениях близким и друзьям.*

**Примечание**. Особенностью работы с фоамиранам является сложность вырезания, т.к. фоамиран является плотным материалом. Что же такое фоамиран? Фоамиран именуют вспененной резиной или пластичной замшей. Последнее название связано с текстурой материала. Он бархатист, как на вид, так и на ощупь. Первое имя объясняет химическую природу фоамирана. Это полимер. В его основе – этилен и винилацетат... Многие мастера по фоамирану – дети. Именно для их творчества этот материал создан. Именно в наборах для детей полимер впервые появился на прилавках магазинов. Начали с выпуска мягких букв, конструкторов и пазлов. Поэтому важно отметить безвредность фоамирана. Он не токсичен, разрешен для детского творчества. Нареканий на мягкую резину меньше чем, к примеру, на акрил.

**Приложение.**

**Образец Воспитателя**

****

**Шаблоны**

****