Тема: Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста через обучение технике «Квиллинг»

Подготовила воспитатель: Лыскова Наталья Викторовна

 Кыштым 2020г

В настоящее время в образовательном пространстве **дошкольного** образовательного учреждения особое внимание уделяется **художественно-эстетическому развитию дошкольников**. Исходя из цели Российской образовательной политики - «**развитие личности**, способной к самоопределению и самореализации», а также значимости **развития** эмоционального мира ребенка, работа нашего **дошкольного** образовательного учреждения направлена на оптимизацию **художественно-эстетического развития дошкольников**.

**Художественно-эстетическое развитие** способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из **детей** станет музыкантом или **художником**, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, **развивать эстетический вкус**, музыкальный слух, элементарные навыки рисования, художественное творчество.

Сотрудничество **дошкольного** образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели - разработки новых подходов к **взаимодействию** детского сада и семьи как фактора позитивного **художественно-эстетического развития ребенка**.

На протяжении многих лет я занимаюсь техникой бумагокручение «квиллинг». Сначала был долгий путь самообучения, затем я стала обучать своих воспитанников элементарным приёмам технике «квиллинг». С детьми мы принимали и принимаем активное участие в международных, всероссийских, областных и городских выставках декоративно-прикладного творчества. Работы моих воспитанников не раз занимали призовые места, становились лауреатами конкурсов, одна из работ «Егоза и Сугомак» стала обложкой в областном календаре за 2015год. В этом учебном году я организовала выставку детских работ, выполненных в технике «квиллинг». Родители были удивлены оригинальностью работ своих детей, не верили, что поделки сделаны из бумажных полосок. В нашем детском саду регулярно проводятся разнообразные тематические выставки и конкурсы, где мы предлагаем родителей принять участие, выполнив какую-либо поделку. Некоторые из родителей терялись т.к. говорили, что не умеют ничего делать. В связи с этим я приняла решение познакомить родителей своих воспитанников с техникой бумагокручения «квилиинг». На первом этапе в рамках дня открытых дверей пригласила родителей принять участие в мастер-классе «Обними маму, подари ей сердце», на котором дети совместно с родителями мастерили сердечко. Слаженная совместная **художественная деятельность детей и родителей принесла свои результаты. Воспитанники и родители были очень заинтересованы и увлечены творческим процессом, результатам которого стала совместная поделка. После этого я решила не останавливаться на достигнутом и продолжить работу в данном направлении. Далее в рамках родительского собрания провела мастер-класс «Аленький цветочек», на котором каждый из присутствующих смог самостоятельно смастерить цветок в технике «квиллинг». Я постаралась создать дружескую, непринуждённую атмосферу. На этом мы не остановились, а продолжили работу по художественно-эстетическому развитию**

**родителей наших воспитанников. Во время индивидуальных бесед родители делились тем, что рассказывали, как в выходные дни вместе с детьми мастерили подарки в технике «квиллинг» для бабушки, или просто для оформления своей квартиры. Ведь не зря гласит народная пословица, что лучший подарок — это подарок, сделанный своими руками.**

 **На Международный женский день 8 марта мною была оформлена следующая выставка уже работ родителей наших воспитанников, где дети любовались творчеством своих родителей. Видя у родителей заинтересованность и желание продолжать «творить», предложила принять участие в международном конкурсе по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса из бумаги», где работа семьи Васильевых заняла второе место. Продолжая свою работу, я убедилась, что** далеко не все **родители** осознают важность сотрудничества с **дошкольным** образовательным учреждением и с воспитателями.

Нашей главной задачей является помощь родителям в создании в семье условий для **художественно - эстетического развития ребёнка,**

 создание среды, стимулирующей детскую **художественную деятельность**(наличие в дома уголка или мини-центра для детского творчества с разнообразным материалом для рисования, лепки, ручного труда);

Говоря о **художественно**-эстетическом воспитании, надо помнить, что в этом процессе участвуют три равноправных стороны – **родители-дети-педагоги**. Все они **взаимодействуют** и влияют друг на друга. Поэтому большое значение имеют мероприятия, где активными участниками становятся и дети, и педагоги, и **родители**. Между взрослыми и детьми много разного и в то же время общего. И это ярко проявляется в совместной партнёрской деятельности, особенно если она носит творческий характер. Всё это непременное условие интеллектуально - творческого потенциала ребёнка - создание вокруг атмосферы «Радости и Понимания». Эмоции успеха рождают чувство любви к деятельности, самому процессу творчества, радости от возможности реализовать себя, свои устремления.

Таким образом, **взаимодействие с родителями** по вопросам **художественно**-эстетического воспитания уделяется достаточное внимание с учётом комплексного подхода к решению данной задачи. Это направление является одним из мостиков, по которому идут вместе детский сад и семья, чтобы вместе с ребёнком быть счастливыми и активными членами общества, способными справиться с любой жизненной задачей, а применение разнообразных методов и форм работы с семьями превращают сотрудничество педагогов и **родителей** в нашем детском саду в увлекательный, творческий, **взаимно обогащающий процесс**. И это будет прочным фундаментом дальнейшего **художественно - эстетического развития** формирующейся личности ребёнка.

И в заключении хочется поделиться с вами с задачами, которые я ставлю перед собой на ближайшее будущее:

1.Совместная **подготовка** к городской выставке «Радуга талантов»

2.Совместная выставка творческих работ «Весенняя капель»

3. Совместное изготовление **родителями** и детьми поделки в технике «квиллинг» к конкурсу посвящённому годовщине Великой Победы.