**Театрализованная деятельность в ДОУ как средство социализации детей младшего дошкольного возраста**

В современном обществе повысился социальный престиж интеллектаи научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать. А как же способности чувствовать, думать? Эти вопросы отодвигаются на второй план.

В последнее время дети увлечены компьютерами и другими новомодными игрушками. Но способно ли это все компенсировать отсутствие детского общества? А ведь без этого невозможно полноценное психическое и социальное развитие ребенка.

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. А значит, у подрастающего поколения необходимо сформировать социальные навыки, которые помогут каждому ребенку стать коммуникабельным, образованным, легко адаптироваться в социуме.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» поставлена социально значимая задача современного общества – творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен:

* обладать чувством собственного достоинства;
* обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
* может выражать свои мысли и желания;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
* стараться разрешать конфликты.

Таким образом, мы видим

Накопление ребенком под руководством взрослого ценного социального опыта и развитие его социальных навыков способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника и успешному вступлению во взрослую жизнь.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности и формирования социальных навыков детей является театрально-игровая деятельность в детском саду.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

В связи с этим мы поставили перед собой **цель**: Формирование у детей социальных навыков посредством театрализованной деятельности при взаимодействии ДОУ и семьи.

И выделили ряд **задач**:

* Развивать творческие способности каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
* Развивать звуковую культуру речи, эмоциональность и коммуникативные навыки у детей;
* Создать предметно-развивающую среду для разнообразной театрализованной деятельности детей;
* Обеспечить интеграцию образовательных областей со всеми видами детской деятельности в воспитательно-образовательном процессе;
* Создать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленной на сближение детей, родителей и педагогов ДОУ;

Проще говоря, наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести*социальную компетентность, суть которой составляет сформированность социальных навыков*.

**Социальные навыки** – это умение эффективно управлять отношениями с другими людьми.

В качестве элементарных социальных навыков детей дошкольного возраста мы рассматриваем:

– навык установления контактов со сверстниками и способность их поддерживать;

– умение принимать участие в коллективных делах, принимать и оказывать помощь;

– умение согласовывать и координировать свои действия и мнения с действиями и мнениями сверстников.

– умение договариваться со сверстниками в конфликтной ситуации.

Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем.

Умение получать необходимую информацию в общении.

Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.

Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Умение спокойно отстаивать свое мнение.

Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.

Умение принимать участие в коллективных делах.

Умение уважительно относиться к окружающим людям.

Умение принимать и оказывать помощь.

Умение не сориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Про РППС….

Организация процесса формирования у детей социальных навыков осуществляется успешно, если используются доступные возрасту дошкольников ресурсы детской деятельности, и, прежде всего игровой*.*

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

**Можно поделить театрализованные** игры на две группы:

* - режиссерские и
* -игры - драматизации

В играх-драматизациях ребенок-артист, я учу детей самостоятельно создавать образ с помощью различных средств выразительности: мимики, интонации, пантомимы, исполнять сюжет по сценарию.

Использую различные виды драматизации:

* -игры-имитации животных, людей, персонажей;
* -ролевые диалоги на основе текста;
* -инсценировки сказок;
* -постановку спектаклей;
* -игры-импровизации без предварительной подготовки.

Режиссерские игры классифицируются в соответствии с разнообразием **театров**:

* -настольный,
* -плоскостной,
* -пальчиковый,
* -теневой.

Ребенок в таких играх выступает как режиссер импровизированного концерта или спектакля. При этом накапливается **опыт общения**, согласования замыслов и сюжетных действий. В режиссерской игре ребенок не является сценическим персонажем, действует за игрушечного героя, выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями.

Социокультурная ситуация, отраженная в театрализованной игре, создает благоприятные условия для формирования у детей дошкольного возраста элементарных социальных навыков определения общей цели, планирования последовательности действий, отбора необходимых средств и выбора способов достижения результата. Благодаря игровой ситуации, возникающей в театрализованной игре, у ребенка постепенно в благоприятных условиях формируются навыки подчинения игровым установкам и правилам, он приучается понимать и принимать мнения и поступки других участников игры, проявлять к ним навыки доброжелательного и терпимого поведения. Дети постепенно начинают демонстрировать в игре элементы и модели социального поведения, совместно переживают различные эмоциональные состояния, приучаются достигать общий результат, оценивать себя и других.

Про театрализованные постановки… с фото

По итогам двух лет работы мы можем сделать уже некоторые выводы:

Дети стали более общительными, дружелюбными, они научились устанавливать и поддерживать контакты, избегать конфликтных ситуаций.

Дети научились на занятиях слушать друг друга, стали более организованными, дисциплинированными, внимательными, наблюдательными.

Улучшились коммуникативные навыки и умения.

Снизилось количество негативных эмоций и конфликтных ситуаций.

Дети научились умению договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей.

Дети стали более сплоченными.

Никто лучше не оценит достигнутые нами результаты, чем сами дети и их родители. Их мнение мы и представляем вашему вниманию.

Видео с родителями и детьми.

Так же позвольте представить вашему вниманию наши театрализованные постановки.

Видео со сказками

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений.

Итоги наблюдений, осуществляемых в процессе этой сложной, но такой важной и интересной работы, позволяют сделать выводы о позитивных результатах проведенной работы: подавляющее число детей свободно владеют импровизационными умениями; умело используют средства театральной выразительности: мимику, жест, движения и средства интонации; владеют техникой кукловождения???; владеют простейшими исполнительскими навыками и активно участвуют в театрализованных представлениях; с удовольствием выполняют творческие задания; стали намного добрее, общительней, внимательней друг к другу.

Таким образом, можно сделать вывод о позитивных результатах развития способностей дошкольников в процессе театрализованной деятельности.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, **проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности** - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. [1]