**Тема:** «Краски Винсента Ван Гога»

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей с мягкими материалами (пастель), через творчество художника Ван Гога

Учить детей рисовать мягкими материалами

Учить замечать характерные особенности стиля художника (цветовая гамма, форма, композиция)

Развивать композиционные умения и чувство цвета

Учить отражать полученные впечатления от творчества художника

**Материалы:** Иллюстрации картин художника, готовый образец, пастель, бумага

**Ход занятия.**

**Организационная часть.**

Педагог.

- Ребята, вы уже знаете, кто такие художники? Что они делают?

- Какие бывают картины? (Портрет, пейзаж и натюрморт).

Воспитатель предлагает детям игру – закончи предложение.

Песня о картинах

Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш, -

Обязательно картина

Называется  … (пейзаж).

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или грушу или торт,

Или все предметы сразу, -

Знай, что это … (натюрморт).

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь из нас, -

Или принц в плаще старинном,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед, -

Обязательно картина

Называется … (портрет).

Педагог: Кто сможет рассказать определение слова «Пейзаж»?  Значение слова «пейзаж».

Ответы детей: *(Изображение природы)*

Педагог:- Какие разновидности пейзажей вы знаете?

Изображены виды пейзажей, кроме тех которые вы знаете, так же представлены виды, с которыми впервые познакомимся.

Ответы детей:  *(Cельский, деревенский, городской, индустриальный, морской.)*

- Сейчас мы с вами поговорим о пространственных планах в пейзаже (передний, средний и дальний)

Педагог. Сегодня, мы познакомимся с творчеством художника Винсента Ван Гога и рассмотрим две его картины . Дети рассматривают репродукции картин Винсента Ван Гога, задают вопросы

**Описание картины Винсента Ван Гога «Звездная ночь»**

 **«**Звездная ночь» – самая знаменитая картина художника, это воображаемый, а не реальный пейзаж (рассказать про рисование с натуры)Эта картина признана шедевром (объяснить, что такое шедевр).На переднем плане мы видим дерево – кипарис. Его очень привлекали кипарисы, которые возносили кроны к небу, они походили на языки развивающегося огня. Самый загадочный элемент картины: на безоблачном небе мы видим вихревые потоки. Еще один интересный элемент картины – неправдоподобно большие звезды. В мае 1889 года на юге Франции можно было наблюдать Венеру. Она и вдохновила художника на изображение ярких звёзд. Вы легко можете догадаться, какая из звёзд Ван Гога – Венера.Картина написана в характерной для Ван Гога манере. Густые длинные мазки. Которые аккуратно наложены рядом друг с другом. Картина также изобилует небесными оттенками, от бледно-голубого до темно-синего. Контрастные сочные синие и желтые цвета (напомнить ,что такое контраст)

**Описание картины Винсента Ван Гога «Пшеничное поле с кипарисами»**

В этой работе Ван Гог тоже использует синюю и желтую краски, прорабатывая эту палитру тонкими, почти графическими мазками. Картина создает впечатление удивительного буйства красок. В нижней части картины сразу в глаза бросается поле пшеницы, раскрашенное в светло-желтых и оранжевых тонах. Она словно склонилась от небольшого порыва ветра. Зеленая трава смотрится ярко, она словно пятно на пейзаже, которое заливает солнце. На пшеничном поле изображены ежевика, кустарники, высокие кипарисы с толстыми кронами, они находятся с правого края произведения и на фоне неба смотрятся более длинными и темными. А за ними вдалеке виднеются холмы фиолетовых тонов.

Сверху виднеется розово-зеленое небо с облаками в необычных цветах, и едва заметный полумесяц. Впереди сделаны густые мазки, на кустах ежевики виднеются отблески зеленых, фиолетовых и желтых тонов. Кипарисы – это единственный акцент на картине, нарисованные вертикально.

**Физкультминутка.**

Цветы

Ветер по полю гулял,

- дети дуют.

Семена он раздувал.

- руки поочередно разводят от груди в стороны.

В землю семена упали,

- присесть.

Там расти тихонько стали.

- руки сложены перед грудью, ладонь к ладони, из положения "сидя" тихонько подняться, вытягивая руки вверх - "вырасти".

Семена дождь поливал,

- указательные пальцы направлены вниз, руки поочередно поднимают и опускают.

Лучик солнца согревал.

- руки вверх, ладони в положении вертикально, пальцы растопырены.

Выросли из них цветы

- ладони сложены и постепенно "раскрываются".

Небывалой красоты.

- руки от локтей до запястья соединены, ладони раскрыты.

**Продуктивная деятельность**

Рассказываю, что дети на выбор будут рисовать один из пейзажей художника. Рисовать новым для них материалом – пастелью. В ходе работы рассказываю и показываю свойства и нюансы этого материала. (мягкая, требует бережного отношения, хорошо смешивается между собой, можно растушёвывать пальчиками, «дружит с гуашью»)

Итог - выставка работ