Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акваркльки»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проект**

**по театрализованной деятельности**

**«Театр и дети»**

**II младшая группа «Синичка»**



**Разработала:**

**Осипова Кристина Валерьевна**

**Актуальность:**

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу

**Обоснование значимости:**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

**Цель проекта:** Приобщение детей к сказкам посредством различных видов театра, развитие творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста**.**

**Задачи проекта:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей в **театрализованной деятельности.**
2. Познакомить детей с профессиями театра.
3. Сформировать представления детей о различных видах **театра.**
4. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию интереса к театрализованной деятельности.
5. Формировать у детей младшего дошкольного возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
6. Привлекать родителей к активному участию в проектной деятельности детей.
7. Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
8. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.

**Тип проекта:** краткосрочный

**Вид проекта:** творческий, познавательный, групповой.

**Участники проекта:** воспитатель, дети II младшей группы, родители.

**Длительность:** 21.03.2022-1.04.2022

**Формы реализации проекта**

1. Непосредственно образовательная деятельность;
2. Продуктивная деятельность;
3. Познавательные беседы;
4. Рассматривание иллюстраций;
5. Взаимодействие с родителями.

**Ожидаемый результат проекта**

1. В результате развивающих занятий дошкольники:

- ознакомлены с литературными произведениями для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

- У детей младшего дошкольного возраста сформированы представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.

- В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию интереса к театрализованной деятельности.

- У детей сформированы умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.

- У детей развиты художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.

- Дети обладают положительными чертами характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие).

2. Воспитатель:

- Повышение компетентности педагогов в общении с родителями о театральном воспитании ребенка.

- Обогащение предметно - развивающей среды видами театра, картотеками.

3. Родители:

**-** Поднимается интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений детей.

- Участие родителей в совместной образовательной деятельности, в создании театрального уголка.

-Удовлетворенность родителей знаниями воспинанников о театре.

**Этапы проекта:**

**Первый этап – подготовительный**

1.Определение целей и задач.

2.Создание содержательной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей возникновению интереса к театрализованным играм.

3.Подготовка презентации «Виды театра».

4.Подбор этюдов на выразительность эмоций, иллюстраций к сказкам, пантомических этюдов.

5. Наглядная информация для родителей: «Театрализованная деятельность в детском саду», «Театр как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста».

6. Подборка сказок и художественных произведений.

7. Подготовка атрибутов к сюжетно-ролевой игры «Идем в театр»

Второй этап – практический.

1.Беседы с детьми «Что такое театр», «Кто работает в театре»

2. Рассматривание иллюстраций к сказкам

3. Этюды на выразительность движений и эмоций: «Изобрази жестом», «Тише», «Ласка», «Вкусная конфета», «Невоспитанный мышонок», «Отгадай профессию»

4.Пантомимические этюды «Щенок ищет», «Пугливый мышонок», «Гордый петушок», «Злая собачка», «Пчела», «Озорная кошка»

5.Инсценировка сказки «Заюшкина игрушка» с помощью настольного тетра

6.Инсценировка сказки «Теремок» с помощью кукольного театра

7. Просмотр призентации «Виды театра»

8. Продуктивная деятельность аппликация: Изготовление карнавальных масок

9.Сюжетно-ролевая игра «Идем в театр»

10. Чтение художественных произведений, сказок.

11.Изготовление афиши театральной постановки совместно с родителями и детьми «Бычек- смоляной бочек»

12.Консультация для родителей «Театр дома»

13.Папка-передвижка «Мир театра и ребенок»

Третий этап- заключительный

1.Пополнение развивающей предметно-пространственной среды: варежковый театр, театральная ширма, театр ложек.

2.Поход группы вместе с родителями и воспитателями в кукольный театр на спектакль.

3. Инсценировка сказки «Бычек – смоляной бочок» для детей другой группы.