

A decorative border surrounds the page, consisting of a sequence of colored stars (blue, green, orange, yellow) and short horizontal and vertical lines in the same color palette.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №140 г.Владивостока»

«СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»

(Методическая разработка образовательной
деятельности)

Воспитатель:
Вяткина Лариса Валентиновна

г. Владивосток

Цель: Обобщать знания детей о народном художественном промысле русских мастеров.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики, с историей и особенностями гжели, обогащать словарь названиями элементов узора росписи.
- Формировать умения оформлять плоскостную фигуру элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».

Развивающие:

- Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином.
- Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на плоскости.
- Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса, формированию прекрасного.
- Развивать речь детей, мелкую моторику рук.

Воспитательные

- Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, воспитывать интерес к народным художественным промыслам.
- Воспитывать аккуратность и интерес к работе, терпение, умение доводить работу до конца.

Предварительная работа: беседа о происхождении гжельской росписи, о материалах из которых изготавливают эту посуду, рассматривание предметов декоративно-прикладного творчества и роспись красками посуды из бумаги, изучение пальчиковых игр.

Материалы: восковой пластилин, доски для лепки, салфетки, силуэт подноса из белого картона.

Оборудование: гостыя - Гжелинка, аудиозаписи русско-народных напевов, выставка гжельской посуды.

Ход занятия:

Ребята под русско-народные напевы заходят в группу.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте мы их поприветствуем.

Дети: Здравствуйте!

Поворачиваются полукругом перед столом, на котором выставлена посуда гжельских мастеров.

Воспитатель:

Поглядите-ка посуда!

(воспитатель обращает внимание на выставку, дети проходят на выставку)

Вот какая красота!

Вы скажите-ка, ребята, из чего же сделана она?

Дети: Из глины, фарфора, керамики.

Воспитатель: Ребята, отгадайте-ка мою загадку:

Сине-голубые розы, листья, птицы.

Увидев вас впервые, каждый удивится

Чудо на фарфоре – синяя купель,

Это называется просто роспись...

Ответ детей: Гжель. Гжельская посуда, посуда гжельских мастеров.

Воспитатель: Верно. А давайте отправимся с вами в местечко под названием Гжель. Проходите на стульчики. *(дети садятся)*

Вот посмотрите– с чего все начинается.

Разводят глину в огромных чанах.

Заливают ее в специальные формы-заготовки

И оставляют на просушку. Затем получаются вот такие изделия.

Привлекательно ли выглядят они, радуют ли глаз?

Ответы детей: Нет. Они белые, не яркие.

Воспитатель: Правильно. Вот послушайте, ребята, гжель называют все сказочной, но я вам не сказку, а быль расскажу.

"В Российском государстве, в очень давние времена, среди лесов дремучих недалеко от города Москвы стоит деревенька. Жили там мастера-умельцы, что из белоснежной глины делали посуду, обжигая изделия в горячей печи.

И вот собрались они как-то мастера на совет и решили лепить посуду такую, какую никто не видывал, чтоб мастерство свое всем людям показать, чтоб на весь мир прославиться.

Стали мастера своё умение показывать.

У одного сахарница чудесная: ручки по обе стороны, а на крышке птица райская красуется.

Другой мастер посмотрел на сахарницу, подивился, а сам вылепил девушку, что в виде вазы сделана.

Третий мастер подивился такой красоте, а сам ещё лучше придумал: слепил он супницу в виде чудо - рыбки. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавником потряхивает.

Разошлись по домам, идут да любуются на синее небо, на синеватый лес вдалеке, да голубую гладь рек и озер и васильковые поля. Вот и задумали они перенести всю эту синеву на свой белый фарфор.

И цветы, и люди, и птицы, и звери становились синеекими из-под кисти умелых мастеров.

Полюбилась всем людям посуда. Стали называть они ее «*Сказочная гжель*».

И по сей день жив город Гжель, и уже праправнуки мастеров и их дети продолжают традицию, лепят и расписывают гжельскую посуду.

(раздается плач Гжелилки)

Воспитатель: Ребята, а кто это у нас тут плачет, слезы свои платком утирает?

(появляется Гжелилка)

Воспитатель: Что ж ты, девица, приуныла?

Отчего ж слёзы свои льёшь?

Гжелилка : Я посуду всю разбила *(плачет)*

Воспитатель: Где ж посуда-то твоя?

Гжелинка : Вот, на подносе осколки лежат.

(на подносе лежат разрезанные, нарисованные изделия гжельских мастеров : чайник, сахарница, блюдце, чашка)

Воспитатель: А, так это. Не переживай, наши ребята все осколочки сейчас соберут. Ребята, поможем Гжелинке, соберем посуду. Проходите за столы. *(дети проходят к столам)*

Игра «Собери посуду»

Воспитатель: Вот и собрали мы посуду, только ее не склеишь теперь. Но не беда. Не переживай, Гжелинка, мои ребята тебе помогут. Они сейчас тебе новую посуду распишут, лучше прежней! А сейчас, ребята, я вам предлагаю тоже побывать в сказке. И превратиться в искусных мастеров. И распишем мы сегодня посуду гжельской росписью, но по-особенному, не краской, а пластилином.

Проходите, ребята, к моему столу.

Воспитатель: Как расписывать красками вы уже пробовали. Давайте попробуем сделать похожие мазки из пластилина. Отщипываем сначала кусочек синего пластилина, скатываем шарик, наносим на поднос, слегка придавливая. Сверху него чуть в сторону добавляем шарик белого пластилина. Выкрадываем шарики по кругу, оставляя небольшое расстояние между ними. Придавлив большим пальцем на оба кружка делаем мазок, протягивая пластилин к центру круга. Таким образом делаем все лепестки. Дополнить композицию можно листиками, выполненными в той же технике.

Ребята, техника понятна? Тогда проходим к столам, присаживаемся. Перед тем, как приступить к работе мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

Поиграем-ка немножко *(показ ладоней, повернутых вверх, потом вниз)*

Да похлопаем в ладошки. *(хлопки ладонями)*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть,

Сильно надо растереть. *(потирание ладоней)*

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем-разжимаем! *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Воспитатель: Ребята, давайте подружиться с пластилином, положите руки на него. А теперь, предлагаю вам взяться за дело. А Гжелинка будет тоже наблюдать за вашей работой.

Звучит спокойная русско-народная музыка.

В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям свободу в творчестве, оказывая индивидуальную помощь. В конце занятия воспитатель предлагает добавить работы ребят на выставку. Дети устанавливают свою «посуду» и выбирают понравившуюся. Воспитатель хвалит каждого, отмечая его успехи.

Гжелинка : Потрудились вы на славу! Вижу я, что вы и вправду умелые ребята. Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие виды посуды изготавливают гжельские мастера. Назовите, что вы запомнили.

Дети: чайники, супницы, сахарницы, игрушки, чаши, вазы, подносы...

Воспитатель: Какие приемы пластилинографии вы использовали в своей работе?

Дети: отщипывание, скатывание, придавливание, примазывание.

Воспитатель: Понравилось ли вам быть мастерами? Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались и какой замечательный получился поднос! Вы самые лучшие мастера! Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети: До свидания!