Конспект по развитию речи

Тема: «Чтение рассказа В. Драгунского: Сверху, вниз, наискосок»

Возраст: старшая группа

**Цель:** Уточнить, что такое **рассказ**; продолжать знакомить детей с новым юмористическим **рассказом**. Активизировать словарь детей. Проверить, насколько богат словарный запас детей.

**Задачи:**

- Связная речь:

Обучение детей новому юмористическому **рассказу**;

- Словарь:

Обогащение речи прилагательным (юмористический, умение называть и определять значение новых непонятных слов, услышанных в тексте произведения;

- Грамматика:

Формирование умения строить сложные предложения;

- Звуковая культура:

Закрепление умения находить и выделять звук *«Ш»*;

- Воспитательная:

Воспитание у детей внимательности и любознательности. Чувства коллективизма и сплочённости.

**Приоритетная образовательная область:** речевое развитие в интеграции образовательных областей: *«физическое развитие»*

Предварительная работа: создание детской книжки по рассказу В. Драгунского своими руками с опорой на ресурсы интернет, чтение рассказа *«Сверху вниз, наискосок»*, рассматривание иллюстраций, беседы по данной теме, работа по сюжетным картинкам *«Найди пару»*, *«В чём ошибся художник»*, *«Поменяй местами»*, *«Что смешного в картинке»* и т. п.

Материал и оборудование: карточки-подсказки для воспитателя с поэтапным ходом занятия, книжка с рассказом В. Драгунского *«Сверху вниз, наискосок»*, сделанная своими руками; книга с рассказами, прочитанными ранее детям, картинки для сравнения ИНДЕЙКИ и ИНДЕАНКИ, картинки с изображением смешных животных *«Что перепутал художник»*, схемы – мнемотаблицы с юмористическим сюжетом для составления детьми смешных предложений, карточки – фишки в виде кисточек и карандашей, предметные картинки со - и без - звука *«Ш»*.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент «Я здороваюсь везде»**

Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской… (курице) (*Дети показывают «крылышки»*)

Здравствуй, солнце золотое! (*Показывают солнце – руки кверху*)

Здравствуй, небо голубое! (*Руками машут наверху*)

Здравствуй, вольный ветерок! (*Руками вверх-вниз*)

Здравствуй, маленький дубок! (*Руки вверх, сложенные «домиком»)*

Здравствуй, утро! (*Жест вправо*)

Здравствуй, день! (*Жест влево*)

Нам здороваться не лень! (*Разводят обе руки в стороны*)

Воспитатель: - Ребята, вы молодцы! Что мы делаем на занятиях? На занятии наши глаза внимательно смотрят и всё.. (видят)

Уши внимательно слушают и всё… (слышат)

Голова хорошо… (думает)

**Основная часть:**

1. В: Ребята, любите ли вы слушать рассказы? А есть ли у вас любимые рассказы? (*Если необходимо, напоминаю о рассказах про пингвинов, загадочные истории, кот-ворюга и другие.)*

- А что такое рассказ? (Ответы детей)

- Рассказ – это жанр литературы. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, а также могут быть отрывки из всей жизни героя.

- Ребята, а не забыли ли вы понравившийся рассказ «Друг детства», который написал В. Драгунский? Сегодня вы послушаете ещё один рассказ этого автора. Он называется «Сверху, вниз, наискосок». Как вы думаете, о чем этот рассказ? (Ответы детей)

*Читаю рассказ В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок»*

- Ребята, понравился вам рассказ? А какой это рассказ? Какие чувства вызывает у вас? (Смешной, чувства радости и даже удивления за главных героев)

- Смешные рассказы ещё называют другим словом – «юмористический»

- Ребята, давайте вспомним, какие смешные истории были в рассказе? (Красили ноги Алёнке, да и вообще всю девочку; красили бельё Мишки; покрасили управдома Алексея Акимыча)

В: «Друг детства» – это рассказ?

– Правомерно ли я назвала этих очень деятельных детишек проказниками? («Мишка две недели белье стирал. А Аленку мыли в семи водах со скипидаром…»)

Чему радовалась Аленка? Что она выкрикивала? *(«Я индейка!»)* А ведь индейка – это птица! Не знала девочка, что женщин у индейцев зовут… *(индианками)*. Кстати, где жили индейцы? Нет, не в Индии, там живут индусы, а в Америке. Много народов живет на земле: индусы, индейцы, россияне (А это кто?) и…» (дети перечисляют известные им народности.)

1. **Физкультминутка «Маляры»**

Маляры извёстку носят (*идут по кругу, держат в руках воображаемые вёдра)*

Стены кистью купоросят*(лицом в круг изображают движения кистью)*

Неспеша разводят мел (*наклонившись, мешают в ведре*)

Я бы тоже так сумел *(«красят»)*

1. – Ребята, а кто такие «маляры»? Это рабочий человек, который занимается окраской зданий.

- А какие слова в рассказе вы услышали впервые? Какие слова вам были непонятны? (Шабаш, во всю ивановскую, любо-дорого смотреть, слесарь, скипидар, парадная).

*Обсуждение непонятных слов.*

- Кто главные герои рассказа? (Дениска, Мишка, Алёнка).

- Правомерно ли я поступлю, если назову этих детишек «проказниками»? Какие слова наиболее точно характеризуют детей? (Добрые, весёлые, шаловливые, любознательные, смелые).

- Чем закончился рассказ? Исправили свои «проделки» ребята? Осознали, что натворили?

- Завершая занятие, воспитатель уточняет: «И какие же они, эти понравившиеся проказники?» (Засчитываются только те характеристики, которые действительно отражают характер и поступки детей.)

1. **Рефлексия.**

- Как назывался рассказ?

- Вам понравился рассказ?

- Какой это рассказ? (Юмористический)

- О чём этот рассказ?

- Что конкретно вам понравилось в рассказе?

**Словарик:**

**Ша́баш** (через польское *szabas*[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%88%22%20%5Cl%20%22cite_note-shv-1)) — торжественные ночные собрания [ковена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD) ([ведьм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BC%D0%B0) и других лиц) для совместного проведения обрядов.

Выражение «**во** **всю** **ивановскую**» употребляется обычно со словами кричать, орать, горланить и тому подобными словами «звучания», причем громкого.

**Любо-дорого** *с инф.* (простореч.) — радостно, приятно. *Любо-дорого смотреть, как они живут.*

Слėсарь — (профессия) (нем. Schlosser — замочник) — специалист по ручной (без использования станков) обработке металлов, древесины, пластика, резины, стекла и прочих материалов, включая операции по сборке и разборке на производстве или в быту.

**Скипида́р** (ма́сло терпенти́нное, терпенти́н) — жидкая смесь [терпенов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD) и [терпеноидов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B8%D0%B4%D1%8B%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B8%D0%B4%D1%8B), получаемых из смол [хвойных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5) деревьев ([живицы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0)).

[**Пара́дная**](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F)

То же, что парадное, главный вход многоквартирного дома; подъезд.